

LOUIS JANTHIAL SCULPTEUR

29 Août 2021

Au-dessus de l'entrée de la Poste du Quai Général de Gaulle Amboise, se trouve une sculpture en bas-relief représentant François Ier et Léonard de Vinci. Grâce à un objectif long, et parce que l'artiste l'a signé, on sait qui a sculpté la charmante scène mais malheureusement pas quand.

Louis Janthial est né (1904) et mort (1965) à Paris. Repéré alors qu'il effectuait la restauration d'œuvres d'art au Palais Bourbon, à Paris, il se voit proposer une bourse pour étudier la sculpture à l'école des Beaux-Arts. Spécialisé dans les bustes, il obtient la médaille de bronze en 1935.

Il avait un lien avec la Poste car il exposait régulièrement au Salon des Artistes de PTT (Postes, Télégraphes et Téléphones). Est-ce à ce moment-là qu'il a reçu la commission pour la Poste d'Amboise ?

Avant la guerre, il reçoit de nombreuses commandes prestigieuses mais en 1940, époux de seulement quatre mois, il est interné au Frontstalag 124 à Troyes, un camp de prisonniers de l'armée allemande en France occupée. Heureusement, il n'a pas été envoyé dans un camp de concentration mais malheureusement, son mariage de quatre mois n'a pas survécu à la guerre.

Ce sculpteur talentueux n'a évidemment pas pu gagner sa vie pendant la guerre ou, parce qu'il a fallu de nombreuses années à la France pour se redresser financièrement, des années après.

Le bureau de poste d'Amboise a été bombardé pendant la Seconde Guerre mondiale. La sculpture a-t-elle été commandée pour le nouveau ?

Post de Pamela SHIELDS, photographie de Mark PLAYLE.

LOUIS JANTHIAL SCULPTOR

August 29, 2021

Above the entrance to the Post Office in Quai General de Gaulle Amboise, is a low relief carving depicting François I and Leonardo da Vinci. Thanks to a long lens, and because the artist signed it, we know who sculpted the charming scene but unfortunately not when.

Louis Janthial was born (1904) and died (1965) in Paris. Spotted while carrying out restoration on works of art in the Palais Bourbon, Paris he was offered a scholarship to study sculpture at the school of Beaux-Arts. Specialising in busts, he won the Bronze Medal in 1935.

He had a connection with the Post Office because he regularly exhibited in the Salon des Artistes de PTT (Postes, Télégraphes et Téléphones). Is this when he received the commission for the Amboise Post Office?

Before the war, he received many prestigious commissions but in 1940, a bridegroom of just four months, he was interned in Frontstalag 124 in Troyes, a German Army prison camp in occupied France. Luckily, he was not sent to a concentration camp but sadly, his marriage of four months did not survive the war.

This talented sculptor was obviously not able to earn a living during the war or, because it took France many years to recover financially, for years after that.

The post office in Amboise was bombed during WWII. Was the sculpting commissioned for the new one?

Post by Pamela SHIELDS, photography by Mark PLAYLE.